

الذكريات عن - المقص - عندما كان يسيطر على الصحف والمجلات العراقية و - زاحم - نائب والحريون - أقدم وأوسع من أن تدخل تحت جمرها أو يتيسر سردها بأكملها - إذ يعود تاريخها إلى أواخر العشرينات ، والتحديث عنها - مهما غاب فيه عمن - هن من نواد وطرفسفاكية - حديث ذو شجون ، لانه يلقى صمداً على جانب يخي من حياة الصحافة العراقية خلال فترة طويلة من نشأتها وتطورها ، ويتناول

ولكن الوضع لم يستمر على هذا
سوال بصورة مطلقة لخص الحظ ،
ما لبث انشاع الكلمة (الاديب الكبير
مفضل الخضير الاستاذ انور الشاذلي
اصد مجلته الرموقة - العاصم
اخر الشمرات) ، ذلك الجلة التي
تبعت على الصور شرس سنسوات
اصاة وكان من أبرز مؤايبها
يتجاد - يتجاد - سلكيا من استلذذ
شؤون تحريها ، فكانت بذلك
صحيفة عراقية تهج هذا النوع
فيه اهتمامها بشعر روائع القلم
قصص والقصائد ، وقلائد بولس
ب وادبا ، عراقيين فقط ، فضلا عن
جيمها للناشرين من الكتاب غير
نوع وتخصيصها للكلمات التي لم
اخذت تكلو حلو العاصم صفت
ي بلات تصدق في تلك الفترة ،
تعد على ما يريها من الكتاب نوعي
تكتابه ، وبذلك تكون العاصماتي
سجلها الخلال في تاريخ الصحافة
عراقية ، قد شقت الطريق امام
ع الاديب وعودة العمل الصحفي ،
اى الى فسح المجال لاشتغال
احتراف الكتاب منهم - مهنة
عب - فاضلوا يعملون كعبرين
مترجمين او مصنفين او مغررين ،
والتي رادى الى التفتيش كثيرا من
ولادة - القضى على الجوانب
ما كُتبت الصحف العراقية الاخرى
اخذت تقضي شيئا فشيئا بنهج
العاصم والعدد الاقل من مقالاتها
والتي حلون حلولا ، وخاصة ان
صحف اليومية العراقية اخذت منذ
نصف الثلاثينات تصدق يست
فاخر بالصحف ، والى العاصم -

بلاده في الذكرى المئتين لاستقلالهم

اسرائيل ستعرض في قناعاتها ان في بلاد في الذكرى المئتين لاستقلالها

هكذا من الأصل

